

“ LA RECUPERACIÓN INTEGRAL DEL VALLE SALADO DE SALINAS DE AÑANA: GESTIÓN Y MÉTODO”

Juan Ignacio Lasagabaster
Mikel Landa

Diputación Foral de Álava

1. INTRODUCCIÓN

Voy a intentar en una necesariamente breve exposición, resumirles la realidad de un extraordinario por su singularidad paraje de nuestra geografía, casi apartado de la memoria colectiva, envuelto en una densa niebla de fatalidad por sus mismos propietarios convencidos de lo irremisible de su destino y de cómo en los últimos tiempos parece que comienzan a concitarse razonables expectativas para su recuperación: Esperemos que no sea demasiado tarde:

2. UN POCO DE HISTORIA

Añana es un pequeño municipio alavés, de 203 habitantes y 21'9 km² de superficie. Se encuentra situado a una altitud de 580 m, en la comarca alavesa de los Valles, al oeste de la Provincia, siendo su núcleo principal la villa de Salinas de Añana, que dista tan sólo 29 Km. de la capital Vitoria-Gasteiz.

El **Valle Salado** y sus salinas ocupan una superficie de unas 12 hectáreas junto a la citada villa por su flanco sur y han constituido históricamente el eje principal en torno al cual se ha centrado la vida del municipio. Este pequeño valle recoge las aguas de un arroyo, el Muera que, aunque en su nacimiento es de agua dulce, va adquiriendo salinidad a medida que atraviesa el Valle Salado vertiendo sus aguas en el río Omecillo, afluente a su vez del Ebro.

La primera constatación documental de la existencia de eras de evaporación para la obtención de sal en este lugar data del año 822. Como consecuencia de la importancia del lugar, en el año 1126 el rey castellano Don Alfonso I el Batallador, concede a Salinas de Añana a través de una carta puebla el título de Villa.

El apogeo del comercio de la sal se alcanza durante los siglos XIV y XV siendo el período más próspero en la historia de la villa. Como es sabido, el fin de la Baja Edad Media y el inicio del Renacimiento coinciden con un fuerte empuje de las actividades comerciales en Europa. Las especias y su búsqueda en países lejanos fueron uno de los motores principales durante esos años en el impulso de la navegación y los descubrimientos. La sal, como elemento conservante de alimentos y como condimento adquiere en esos momentos una importancia estratégica.

Ya en la época de Alfonso X el Sabio se dispuso la territorialidad o la demarcación de las respectivas salinas del reino, debido al continuo enfrentamiento entre ellas. A este respecto es significativa la carta otorgada por los Reyes Católicos en 1498, en la que se precisaban los territorios a los que podría transportarse el producto de cada salina: Por entonces la sal de Salinas era introducida casi hasta Portugal y Extremadura, pero en cambio, no podía penetrar en Navarra y Aragón.

Bajo el reinado de Carlos IV, en 1790, y ante la necesidad de aumentar la producción, Salinas es elegida como lugar experimental para poner en práctica nuevas técnicas de elaboración de la sal. Los sistemas constructivos presentes hoy en el Valle corresponden en gran medida a este período, con algunas modificaciones superficiales realizadas en tiempos recientes tras la aparición de los morteros de cemento Pórtland en la construcción, como veremos más adelante.

3. DESCRIPCIÓN

Las más de cinco mil eras o plataformas reconocibles hoy día, adaptándose a la orografía del Valle Salado, conforman uno de los conjuntos patrimoniales más espectaculares de cuantos pueden contemplarse. Las Salinas de Añana se encuentran, sin embargo, en una situación límite. Dada la naturaleza de sus estructuras (fundamentalmente lúgnea), su conservación depende directamente del grado de explotación que se haga del sistema de producción de sal. Por desgracia, la comarca de Añana participa del mismo proceso de decadencia que amenaza al conjunto salinero. Todos los indicadores socioeconómicos, muestran un decrecimiento imparable en el municipio desde 1950 hasta finales de los años 80, tanto poblacional como de calidad de vida, equipamientos, servicios, etc. y con una población progresivamente envejecida.

La forma geométrica que conforman las salinas es la de un triángulo, con los tres brazos del río recorriendo las bisectrices del mismo. Las salinas se ubican geológicamente sobre un diapiro que contiene ofitas, yesos, arcillas expansivas y otras rocas metamórficas. Las aguas subterráneas afloran por emergencia a los manantiales de salmuera, que se sitúan en uno de los extremos del triángulo, abasteciendo a las plataformas, llamadas "eras" o "cuadros", mediante conductos hasta los pozos o aljibes de almacenamiento. Desde estos pozos, se reparte la salmuera hasta las eras, donde se obtiene la sal por evaporación, almacenándose en depósitos, debajo de aquellas, hasta su comercialización.

Existen cuatro manantiales de salmuera, además de algún manantial más de agua con bajo contenido en sal. El manantial principal llamado de Santa Engracia, se encuentra en el extremo sur del valle y es el que más sal aporta a las eras.

Desde este manantial se inician dos ramales de distribución que recorren las dos laderas del valle principal. Una curiosa arqueta reguladora triangular permite dosificar el caudal. La red de distribución de la salmuera está formada por un complejo sistema de canales de madera formados por piezas de troncos de pino vaciados, unidos longitudinalmente mediante un sellado impermeable a base de una mezcla de arcilla y muera. Estas canalizaciones salvan los fuertes desniveles que la orografía impone, con unas simplísimas estructuras de soporte realizadas con rollizos de madera de pino. Mediante compuertas y canales secundarios, regulados en su día con un estricto reglamento y horario, se alcanzan los diversos pozos o aljibes de almacenamiento de muera, que permitían, además de la regulación de los caudales asignados a cada propietario, el aumento del grado de salinidad.

Estos pozos y aljibes, se hallan contruidos con diversos sistemas: muros de mampostería, tabliestacados de madera y algunos más recientes de albañilería e incluso de hormigón. Los primeros se hallan impermeabilizados mediante el apisonado de pasta de arcilla mezclada con muera.

Las plataformas que configuran el sistema de producción de sal por evaporación solar, están contruidas formando terrazas, bien directamente asentadas sobre el terreno o como la mayoría, sobre estructuras muy sencillas de madera de pino silvestre (originario de la zona) realizadas a base de pórticos de vigas corridas sobre pilares. Sobre ellos se apoyan transversalmente los rollizos que soportan una tablazón impermeabilizada con un conglomerado realizado apisonando una pasta de arcilla mezclada con muera y canto rodado. Esta capa se acababa con una de pasta de arcilla más fina y se protegía con la primera capa de sal evaporada. Toda la arcilla utilizada en las diversas impermeabilizaciones se obtenía también, de canteras muy próximas al Valle.

Con la llegada del cemento Pórtland, se introdujo la práctica de impermeabilizar las eras con mortero muy fino. Este procedimiento tenía una ventaja inmediata: permitía obtener una sal más limpia desde el primer momento, lo que antes sólo era posible después de varias “cosechas” o con la obtención de la llamada “flor de la sal”, primera cristalización que se produce en superficie al comienzo de la evaporación. Sin embargo, la retracción producida por el fraguado del mortero de cemento, ocasionaba numerosas fisuraciones en la superficie de las eras, dando lugar a filtraciones que afectaban a la conservación de las estructuras de madera. Ello obligaba a renovar frecuentemente las superficies con nuevas capas de mortero, incrementando el peso sobre los entramados. La consecuencia final era que se generaba una gran cantidad de escombros producido por el picado y eliminación de las capas de mortero ante el agotamiento de las estructuras.

Estos escombros ante las grandes dificultades para ser evacuados, han ido colmatando buena parte del cauce del arroyo durante los últimos cincuenta años, y están siendo un problema para la identificación de las estructuras originales y para los mismos trabajos de desescombro. Como curiosidad se han detectado varios muros reconstruidos con lajas de mortero de cemento procedente de los escombros producidos en la renovación de las eras.

Finalmente desde los pozos se extraía la muera mediante un sencillo sistema de palanca con contrapeso, denominado “trabuquete”, llenándose las eras para la evaporación del agua. La primera cristalización de sal, llamada “flor de sal”, se separaba del resto de la producción, puesto que era y es muy apreciada como sal de mesa por su textura y calidad gastronómica.

La cosecha de sal se almacenaba normalmente debajo de las mismas eras, por lo que el estado de conservación de estos recintos dependía completamente del estado de la plataforma que tenía encima. También en los alrededores del Valle Salado, a lo largo de su linde con el pueblo, se ubicaban varios edificios construidos en fábrica de piedra pertenecientes en su día al Rey, el Estado o a la Hermandad y que sirvieron como almacenes de distribución comercial de la sal. En la actualidad se encuentran arruinados parcial o totalmente.

4. PROCESO DE DETERIORO

En los años 60, prácticamente todas las eras estaban en uso. En el año 1984, quedaban 2.338 eras activas y en el año 1994 el número era de aproximadamente 500. Actualmente, el número de eras que aún mantienen su actividad no llega a las 150, lo que supone escasamente un 3% sobre el total. Esta falta de actividad productiva en las eras provoca que su estado de conservación se agrave con rapidez.

Hasta hace muy poco, la red de distribución se encontraba en un penoso estado de conservación principalmente debido a la paulatina desarticulación de los diversos tramos, habiendo desaparecido completamente alguno de ellos. Otro tanto ocurría con las estructuras que sirven de soporte para los canales volados y que fueron construidas para salvar las diferentes cotas derivadas de la orografía del propio valle. A pesar de todo una parte de la red se hallaba aún en funcionamiento, aunque ya de una manera muy precaria. Las consecuencias de este desecamiento del sistema circulatorio son evidentes: Al dejar de fluir el agua salada, el microclima del Valle se modifica, las eras se secan y estructuras lógicas comienzan un rápido proceso de degradación.

El proceso de degradación de una era comienza por su superficie. El sistema constructivo de la plataforma, a base de tablazón de madera, una capa de arcilla, conglomerado de canto rodado y mortero, hace que al cabo de unos pocos años de abandono, la parte superior (actualmente revestida de mortero de cemento) comience a agrietarse. La vegetación ayuda a acelerar el deterioro de esta capa superficial que, al dejar de ser continua, no protege a las capas inferiores. Con el tiempo desaparece también parte de la arcilla, se forman huecos y comienza a descomponerse el soporte inferior de madera. Cuando las eras se encuentran en la primera parte del proceso descrito (deterioro únicamente en la última capa de cemento) su reparación resulta sencilla y poco costosa. La estructura de madera permanece en buenas condiciones y no pelagra su estabilidad. Si, por el contrario, el proceso de deterioro es completo (los daños no afectan sólo a la superficie, sino a la totalidad de la plataforma de la era), su reparación será más compleja obligando normalmente a su sustitución total, puesto que este sistema constructivo difícilmente admite restauraciones parciales.

El estado de los depósitos asimismo, ha dependido también del grado de utilización de las granjas a las que servían: Los que corresponden a zonas hasta hace poco en producción o que siguen en funcionamiento, todavía están en aceptable estado de conservación. Pero aquellos que dejaron de emplearse desde hace tiempo (más de diez años), no se encuentran ya operativos en la mayoría de los casos.

5. ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD Y ORGANIZACIÓN DE LAS SALINAS

La era o cuadro, constituye la unidad de producción. Las eras colindantes, tradicionalmente pertenecientes a un mismo propietario, así como las infraestructuras necesarias para la producción de sal en aquellas, se agrupan formando granjas o fincas. Estas granjas han sido hasta la actualidad la unidad de propiedad de las salinas. Dos cosas han caracterizado históricamente la propiedad en las salinas. Por una parte el hecho de que la titularidad de la totalidad de las granjas fuera privada; por otra, la existencia de una "Asamblea de Propietarios", organizados en torno a una "Hermandad de Salineros". Esta Hermandad agrupaba a la totalidad de propietarios y era el Órgano que entendía sobre las cuestiones organizativas en el conjunto de las salinas. Tanto la propiedad del manantial de agua salada como la de las conducciones de salmuera hasta las granjas correspondía a la Hermandad, tras prolongados litigios al respecto con el Estado.

La marginalidad en la que va cayendo la producción de sal, convierte a su vez en innecesaria una entidad como la Hermandad tal y como ésta estaba concebida, así como toda la estructura organizativa existente. Todo ello rompe los instrumentos tradicionales que habían permitido al municipio estructurar su relación con las salinas y organizar su actividad económica, que entra en un franco declive. Esa situación lleva a que en 1998, la gran mayoría de los propietarios se encuentre ya muy desvinculado de las salinas. La Hermandad, sin embargo y aunque carente de funciones, impone aún un cierto respeto moral. Pero la gran dispersión de la propiedad (más de 120 propietarios para las más de cinco mil eras), ha impedido hasta hace muy poco tiempo cualquier actuación directa sobre un dominio de titularidad privada tan complejo como éste.

6. LA RECUPERACIÓN FUNCIONAL Y PAISAJÍSTICA DEL VALLE SALADO

A pesar de la decadencia sufrida por la comarca (la población de Salinas de Añana a lo largo de todo este siglo ha pasado de los 800 habitantes de 1900 a los tan sólo 200

actuales), ésta presenta sin embargo unas importantes expectativas de desarrollo turístico.

En la actualidad el foco organizado de ocio más cercano al Valle Salado es el Parque Natural de Valderejo, que recibe en torno a las 70.000 visitas/año. Igualmente, los recursos patrimoniales y culturales son diversos y de gran interés, aunque la insuficiente dotación de la comarca en infraestructuras de restauración y alojamiento, impide rentabilizar estos flujos.

De unos años a esta parte sin embargo se detecta un cambio de actitud entre los diversos agentes implicados, cada vez más conscientes de que la recuperación del Valle Salado resulta fundamental para la de toda la comarca. Las salinas de Salinas de Añana están catalogadas como "Bien Calificado con carácter de Monumento", según la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco, lo cual además de crear un marco legal susceptible de encuadrar las salinas de Añana en un ámbito de protección, responsabiliza a la Administración Local y Foral de su conservación. La Diputación Foral de Álava, ha contribuido notablemente a la creación del ambiente de interés que hacia el Valle Salado se ha generado últimamente. Han sido **tres grupos de acciones** emprendidas por la administración foral en este sentido: Los tres se hallan íntimamente relacionados y forman parte de una estrategia largamente madurada.

6.1. Primer grupo acciones

Cronológicamente ha sido el que propició y provocó la creación de una sociedad de propietarios de las antiguas eras de producción que posibilite permitir, además de gestionar la producción de sal, tener un único interlocutor ante las iniciativas que hubiesen que promover.

- **Constitución de la Sociedad GATZAGAK**

Un primer punto de inflexión, que ha hecho viable la participación de las Instituciones, ha sido la creación de la "Sociedad Anónima" Gatzagak S.A., que agrupa en "tenencia común de bienes" al conjunto de propietarios de las eras. Con ello, los propietarios de éstas pierden la propiedad física de los "cuadros" o granjas que les pertenecían, pasando a poseer acciones de la Sociedad en la medida del número de eras aportadas a la misma. La "Asamblea de Propietarios" ha pasado así a ser sustituida por una "Junta de Accionistas" y la antigua "Hermandad" por un "Consejo de Administración".

- **Hacia la gestión Cultural**

Un cambio de actitud sobre el Valle Salado se ha de ir imponiendo por parte de sus propietarios que no deben verlo simplemente como una industria más o menos obsoleta, sino sobre todo, como un lugar de encuentro entre la historia y el presente, como el bellissimo y singular espacio cultural a interpretar y a gestionar que es. Así el Valle podrá aspirar nuevamente, aunque desde otras potencialidades, a volver a ser el motor económico del municipio, con ámbito de influencia mucho más ambicioso y acorde con sus valores.

Es preciso un cambio de mentalidad también, potenciando una verdadera "imagen de marca", dando a conocer el Valle como algo único y singular, asociado a lo artesanal. Un objetivo real: pasar de las antiguas 5 Pts/Kgr. de sal industrial, a un posible de 20 €/kgr. de sal de calidad gastronómica.

El Valle Salado como seña de identidad, como producto emblemático, a nivel comarcal, territorial y estatal, podrá dar lugar a recuperación del Valle como lugar de inversión, como fuente de riqueza. Se requiere, por lo tanto, un cambio de

escala por parte de todos: De los salineros como propietarios físicos y directos beneficiarios.

De los alaveses, como usufructuarios de una seña de identidad que proyecta su tierra hacia el exterior.

Al mismo tiempo debe recuperarse el protagonismo del Valle en el propio proceso de estudio e investigación, incorporando estas mismas actividades a la imagen de marca y a su relación con el ciudadano y visitante. Concitar la participación del éste durante y tras los procesos de rehabilitación, se convierte en objetivo prioritario. El Valle, hoy cercado y cerrado por un vallado preventivo, debe abrir sus puertas, tímidamente primero, fluidamente más tarde, mostrando sus secretos casi en tiempo real.

- **El tipo de gestión**

La exploración de estos potenciales exige desde ahora mismo, una unidad de gestión empezando en lo que atañe a la misma comunicación de estos planteamientos y actuaciones. Del mismo modo en que se ha hecho en la Catedral de Santa María de Vitoria tanto en lo organizativo (Fundación, gerencia, dirección técnica etc...), como en lo operativo (Plan Director, investigaciones, proyectos, intervenciones...), resulta imprescindible definir una estrategia de proyección hacia el exterior de estas nuevas realidades.

6.2. Segundo grupo de acciones

Comprende la acometida de una serie de trabajos de campo en el recinto del Monumento con objeto de protegerlo y tratar de provocar un punto de no retorno en el deterioro de las salinas. La construcción de un cierre perimetral del Valle Salado y el inicio de una campaña de actuaciones de urgencia en su interior, han marcado este comienzo y que se han venido realizando en paralelo al tercer grupo de acciones:

- **Vallado del recinto de las salinas**

Así, en primer lugar se realizó el vallado perimetral del Valle Salado según un proyecto del arquitecto Mikel Landa, con el fin de limitar el acceso de las personas al Valle Salado, dado el riesgo existente, y tratar de poner en valor el recinto significando el hecho de que se trata de un Monumento Histórico Nacional y que como tal debe ser tratado. Así mismo se colocaron carteles que informan al visitante acerca de las salinas.

- **Actuaciones de urgencia**

En segundo lugar se emprendieron a partir de 1999 mediante campañas anuales, una serie de actuaciones de urgencia que pueden clasificarse en tres grandes grupos:

- **Actuaciones de documentación**

Necesarias para evitar la pérdida definitiva de los elementos afectados irreversiblemente, elaborando una documentación exhaustiva de cada uno de ellos suficiente para permitir su posible reconstrucción de una manera fiel y respetuosa, manteniendo tanto la forma, como la manera de construir y la función que desempeña:

- **Estructuración de la información:** La documentación previa a la actuación de urgencia se ha estructurado de manera que ha podido ser posteriormente adaptada y utilizada por el equipo redactor del Plan Director.

- **Información Arqueológica:** La primera labor antes de comenzar a documentar es la de definir los elementos, o espacios sobre los que se va a trabajar. Una vez definidos los elementos sobre los que se va a actuar, sean eras, redes de

distribución ó pozos, se procederá al estudio por parte de un equipo de especialistas en arqueología de cada una de dichos elementos.

Los estudios arqueológicos efectuados comprenden los siguientes apartados:

Estudios documentales - Fuentes, archivos, bibliografía - Catalogación de los elementos en estudio - Análisis diacrónico primario

- **Información arquitectónica:** Para restaurar o recomponer las eras irre recuperables, ya desde esta fase se necesitaba que dichas eras estuvieran documentadas arquitectónicamente de manera que la restauración fuese posible. Esta información comprende los siguientes aspectos: Estado actual de las salinas - Análisis constructivo de las salinas - Análisis estructural de las salinas - Estudio formal de las salinas

▪ **Actuaciones de seguridad**

Gran parte del Valle Salado se encuentra en estado de ruina, por ello ha sido preciso habilitar recorridos internos con un mínimo de seguridad. Estos recorridos están sirviendo para, facilitar los trabajos de mantenimiento de las salinas, posibilitar los accesos a las escasas eras en producción actual, asegurar la accesibilidad para los investigadores que desarrollen las distintas tareas y efectuar visitas técnicas guiadas. Comprenden las siguientes actuaciones:

- **Desescombro y limpieza**

Estas labores se realizan con medios manuales separando aquellos materiales que sean susceptibles de ser reutilizados.

- **Apeo y desmontaje de elementos**

A lo largo del valle existen numerosos elementos que se encuentran en estado de ruina ó que alguna de sus partes no cumplen un mínimo de garantías de seguridad. De igual manera todos los materiales desmontados aprovechables son almacenados.

▪ **Actuaciones de reparación ó recuperación**

Las actuaciones se han ceñido a los elementos clave en la organización del Valle como son los manantiales, las redes de distribución y algunos caminos. Se ha acometido también la restauración de algunas eras, con un respeto escrupuloso a las tipologías formales y constructivas existentes.

- **Recuperación de manantiales**

Las obras de recuperación de los manantiales se han limitado en esta fase a garantizar la supervivencia de los mismos sin entrar en otro tipo de consideraciones, que serán tenidas en cuenta en el desarrollo del Plan Director.

- **Recuperación de redes de distribución**

Del mismo modo que el mantenimiento de los manantiales garantiza el suministro de salmuera, la recuperación y mantenimiento de la red completa de distribución garantiza la distribución de la salmuera por todo el valle salado. Por tanto la recuperación de la mayor parte de la red resulta clave para iniciar la del Valle como sistema. En las actuaciones en la red de distribución se están empleando los mismos métodos que se han utilizado para su construcción: rollizos de madera de pino vaciados y entramado sustentante donde proceda.

- **Recuperación de vías**

Inicialmente, se repararon las vías de acceso a las zonas objeto de estudio e intervención, dejando como acabados superficiales los mismos que existían. Posteriormente se ha definido, mediante un proyecto, un itinerario “seguro” para posibilitar la realización de visitas guiadas durante los trabajos de restauración. Las obras se encuentran ya en proceso de adjudicación.

- **Recuperación de eras**

La recuperación de eras no era un objetivo inicial de las intervenciones de urgencia, pero se decidió acometer la reconstrucción de un sector de las eras más degradadas, con el fin de “aprender” las técnicas constructivas presentes en el Monumento y comprobar la viabilidad de su aplicación. Así fueron reconstruidas unas 150 eras, que han llegado a producir con éxito, la primera “cosecha” de sal el mes de octubre de 2002. En la reconstrucción se ha utilizado la misma técnica de impermeabilización con arcilla y muera, que se ha revelado sorprendentemente eficaz. Para ello se ha podido recuperar el mismo corte de la cantera de arcilla de donde históricamente se extraía. Esta reconstrucción ha sido enormemente didáctica para todo el equipo del Plan Director y de la obra, pero sobre todo, ha servido para proyectar hacia el exterior (incluidos los mismos salineros) la viabilidad de una nueva etapa.

- **Mantenimiento**

Desde ahora, se plantea la necesidad de organizar ya desde este momento, el inicio de una labor continuada de mantenimiento preventivo de todas las zonas ya consolidadas, para evitar que en un sistema tan frágil éstas no sufran un deterioro tan rápido como el que están sufriendo las demás. En esa idea, la Diputación Foral de Álava ha asumido el papel de contratista bajo la supervisión directa del Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico, la dirección técnica del arquitecto autor del proyecto Mikel Landa, contando con el apoyo externo de dos pequeñas empresas de construcción especializada y la colaboración de la Escuela Taller Micaela Portilla. Este planteamiento pensamos que podrá facilitar con razonables expectativas de éxito la formación de un personal especializado que facilite la creación de un equipo de mantenimiento estable.

6.3. Tercer grupo de acciones

Lo comprenden los trabajos realizados para la creación y desarrollo del **Plan Director para la Recuperación Integral del Valle Salado**.

El Plan se contempla y desarrolla como la herramienta necesaria para encauzar y regular la restauración de las salinas, y del entramado de edificios y actividades necesarias para el funcionamiento de las mismas en el marco de sus potencialidades como motor de dinámicas capaces de garantizar su futura conservación. La redacción del Plan Director fue adjudicada mediante concurso, al equipo de arquitectos Landa y Ochandiano S.L. participando la U.P.V con un equipo dirigido por el catedrático de arqueología Agustín Azkarate, así como varias consultoras especializadas.

- **Objetivos del Plan**

Como "**objetivo global**" de la actuación cabe señalar:

"...la elaboración de un planteamiento de conjunto para la recuperación paisajística y funcional del Valle Salado desde la perspectiva de ser un Monumento Histórico, como espacio central del municipio, integrando tanto los elementos propios a las

salinas como las necesidades y potencialidades emanados del propio núcleo de Salinas".

Los "**objetivos parciales**" enumerables son:

- 1- Definición y diagnóstico del área y elementos que constituyen el "componente principal" del conjunto de valores a recuperar. Este componente principal deberá estar determinado por criterios: históricos, tipológicos, paisajísticos, funcionales y de oportunidad...
- 2- Establecimiento de un "escenario final" hacia el que hacer tender las actuaciones a realizar. La clarificación de este escenario exigirá despejar decisiones respecto al modelo de recuperación a abordar: dimensión y forma de la actuación, grado de respeto a las morfologías tradicionales, restauración paisajista y/o funcional, grado de actuación en materias complementarias (espacios de ocio y encuentro, actividades turísticas, etc.)
- 3- Diseño de los instrumentos necesarios para alcanzar ese escenario final; estableciendo los condicionamientos necesarios a cada uno de ellos y las previsiones presupuestarias para desarrollarlos.

▪ **Criterios del Plan**

1- Conocimiento del Valle Salado mediante una completa documentación de las salinas, desde diversos puntos de vista: histórico, arqueológico, funcional, constructivo, paisajístico, biológico, geológico, organizativo etc. 2- Referenciación más amplia que la estrictamente municipal de cara a la búsqueda de promotores de actuaciones, potenciales usuarios y beneficiarios de la recuperación de las salinas. 3- Búsqueda de soluciones complejas que permitan la compatibilidad en la realización de los diferentes objetivos parciales enunciados. 4- Implicación estrecha en el proyecto de los agentes locales interesados: Mancomunidad, municipio, asociación GATZAGAK...

• **Actuaciones respecto al Valle Salado**

1- Diagnóstico de la situación actual de las estructuras y elementos constitutivos del conjunto de las salinas. 2- Establecimiento de los criterios (históricos, estéticos, morfológicos, funcionales, constructivos...) que permitan determinar las prioridades de conservación y/o recuperación de dichos elementos y estructuras. 3- Prescripción y análisis de los resultados de los estudios necesarios para conocer con detenimiento la tipología, localización y evolución de las patologías existentes, proponiendo las intervenciones necesarias para subsanarlas de un modo coordinado, estableciendo plazos e inversiones. 4- Prescripción y análisis de los resultados de los estudios necesarios para organizar la gestión educativo-turístico-productiva de las salinas; coordinando la globalidad de los aspectos implicados y estableciendo plazos e inversiones.

• **Actuaciones respecto al conjunto en el que se enmarcan las salinas**

1- Inventariado de los recursos educativos, culturales y turísticos en el ámbito comarcal, con el fin de que sean integrados en el Plan Director como dinamizadores económicos del mismo. 2- Prescripción y análisis de los resultados de los estudios necesarios para integrar eficientemente las potencialidades turístico-recreativas del

entorno de Salinas de Añana, señalando las actividades preferentes a desarrollar, mercado de usuario para las mismas y avanzando una previsión de inversiones necesarias. 3- Integración de la información recopilada en bases de datos y sistemas de información geográfica que permitan tanto una gestión interactiva del Plan como una difusión atractiva y eficiente de todas estas las potencialidades.

▪ **Ámbito de actuación**

El Plan Director establecerá en su inicio cuál es el monumento posible sobre el que se actúa, con el fin de posibilitar así la generación de una imagen reconocible del mismo. Esta es la imagen que posteriormente deberá permitir una mejor comunicación tanto de la progresión de la Restauración y sus resultados, como del propio Valle Salado como Monumento Histórico. La definición de este espacio de actuación debe enfocarse bajo varios aspectos:

- **El Valle Salado como Monumento Histórico**

Determinando los grados de la intervención restauradora en función de los valores constructivos, tipológicos, funcionales y paisajísticos del propio Monumento.

- **Intervenciones arquitectónicas**

Definiendo también actuaciones arquitectónicas en el entorno de las Salinas tanto dentro como fuera de ellas, que deberán servir de soporte físico a las actividades productivas, educativas, y de ocio que se desarrollen.

- **Actividades motoras**

Sentando las bases para el funcionamiento del entramado de actividades encargadas de soportar tanto la restauración como el mantenimiento del Valle Salado. Dichas actividades podrán estar físicamente ubicadas en el recinto de las eras o en el entorno de las mismas.

- **Metodología de intervención**

Intervenir en el Valle Salado, supone actuar sobre un Monumento Histórico, con particularidades que lo hacen singular. Un elemento determinante en este factor diferencial de las salinas es el hecho de que en él se ha venido dando una actividad económica industrial que ha servido durante largos períodos de la historia para sustentar la población de Salinas de Añana. Sustituir esta actividad por otra hoy día viable y también asociada a la "explotación" del Valle será el principal reto del Plan Director. Las investigaciones previstas se han articulado en torno a los siguientes grupos de estudio:

1- Grupo de estudios arquitectónicos: Comprenden todos los ensayos realizados sobre materiales (acción de los xilófagos sobre la madera, grado de protección - ataque producido por la sal), sistemas constructivos y suelos de asiento, estado de deformaciones, cargas y tensiones; todos aquellos relativos al estado de las instalaciones y al uso concreto de los espacios; los relativos al entorno urbano, tanto desde el punto de vista de la infraestructura de servicios como desde el punto de vista funcional y legislativo –accesos, servidumbres, ordenanzas-; los de evaluación formal, espacial, etc.

2- Grupo de estudios históricos: Tienen por objeto fijar la variable temporal del conjunto salinero e integrar criterios históricos y arqueológicos como uno de los factores clave para establecer la estrategia de recuperación de las salinas. Es el grupo que ha aplicado la metodología denominada "arqueología de la arquitectura", que incluye en su ámbito tanto los estudios bibliográficos,

documentales y de archivo, como los tópicos del análisis estratigráfico del subsuelo y, fundamentalmente, de análisis estratigráfico del sistema constructivo salinero.

3- Grupo de estudios socioeconómicos: Su finalidad ha sido la de articular una serie de estudios de particular importancia para el establecimiento de futuras estrategias, como son: el análisis de la propiedad del conjunto de "cuadros" del *Valle Salado* a raíz de la constitución de GATZAGAK SA como Sociedad de Tenencia de Bienes, el análisis de potencialidades existentes de cara a la creación de una estructura de desarrollo socioeconómico en torno a Salinas de Añana, la búsqueda de diversos modelos organizativos para la explotación de la sal, el examen de las posibilidades del núcleo salinero y su entorno como producto turístico, etc.

4- Grupo de estudios medioambientales y paisajísticos: Ha tenido como objeto inventariar y diagnosticar la situación de los diferentes recursos naturales presentes, tanto en las salinas como en su entorno próximo; estableciendo los criterios paisajísticos precisos a ser tenidos en cuenta de cara a establecer prioridades de conservación y recuperación de las salinas o de elementos visualmente determinantes de las mismas, etc, así como los de su entorno. Es preciso tener en cuenta que las salinas se encuentran protegidas e incluidas como humedal RAMSAR.

5- Sistema de gestión de la Información: Ante un elemento estructural tan amplio, complicado y evolutivo en el tiempo, dinamismo producido en épocas anteriores por el fruto de la actividad salinera y en la época actual por su desmoronamiento progresivo, ha sido necesario compilar y estructurar toda la información descriptiva generada por el grupo de estudios antedicho en un sistema integrado de información que posibilita tanto su conocimiento en los tiempos venideros, como el que sirva de núcleo central para la articulación y construcción del Plan Director.

El motivo de la generación de un sistema de información geográfico al conjunto del valle Salado es triple. **Primero**, permite la recopilación y ordenación de la información generada por cada uno de los equipos multidisciplinares que trabajan coordinadamente en el desarrollo del Plan Director y que genera una gran cantidad de información de muy diversos tipos. **Segundo**, sirve para relacionar información geográfica con información generada por los distintos equipos por medio de consultas, de manera que sirve como herramienta de análisis. **Tercero**, se ha empleado como herramienta de simulación, que unido a lo anterior, ha contribuido de manera importante a la hora de buscar el origen de problemas, y sus posibles soluciones, permitiendo la generación de simulación de propuestas para llegar definitivamente a la elaboración de las propuestas definitivas.

Planimetría, Con base en la cartografía 1:500 actualmente existente se ha procedido a una estructuración topológica adecuada de la misma, situando en capas temáticas diferenciadas los diversos elementos definitorios del entramado salinero.

A partir de la información estructurada en el punto anterior, todos los elementos han sido identificados y numerados, de forma que todo el sistema de estudios se

refiere de forma unívoca y homogénea a cada elemento.

Organización de las bases de Datos: A cada elemento gráfico definido en el apartado anterior (eras, pozos, boqueras, trabuquetes, canales...) se le ha asociado un registro de una base de datos que compendia toda la información necesaria para su correcta descripción.

Previamente se realizó un minucioso catálogo de elementos constructivos y de tipologías de cada uno de ellos, que han posibilitado la codificación de los campos de las bases de datos. La base de datos integra asimismo la documentación fotográfica de cada elemento. Esta base de datos posibilita, por lo tanto, la reconstrucción completa del conjunto, aun cuando el deterioro haya llegado a niveles casi totales.

6- Modelización tridimensional: A partir de las informaciones contenidas en los apartados anteriores ha sido posible también realizar una reconstrucción tridimensional virtual del conjunto de las salinas.

7- Consultas: Generación de modelos y planos mediante consultas: El sistema posibilita la generación de representaciones cartográficas temáticas a partir de consultas a la información contenida en la base de datos. Estas consultas permiten modelizar diversos escenarios de actuación, intervención y evaluación del Plan Director. Las propias modelizaciones realizadas se pueden ir integrando en el futuro como nuevos campos temáticos en las bases de datos.

7. EL FUTURO

7.1. Plan Director de Restauración Integral del Valle Salado

Año 1965, 5.500 eras en funcionamiento en el valle Salado, produciendo más de 5.000 toneladas de sal. El valle Salado es blanco, blanco de sal.

Año 2003, pocas decenas de eras en funcionamiento, produciendo escasamente 3 toneladas de sal. Por el Valle Salado no circula la salmuera.

A partir del primero de los dos momentos se produce el progresivo abandono de la actividad salinera en las eras y con ello pronto llega la ruina de las construcciones del Valle Salado.

La pérdida económica resultante del abandono de una actividad trae consigo la ruina de un lugar único, de un Monumento Histórico.

Las propuestas que desarrolla el Plan Director, pretenden recuperar un lugar, una fábrica, un monumento, un humedal, un paisaje, deteriorados, con la intención de preservarlos para el futuro.

▪ Propuesta de restauración

El objetivo primero de la restauración es el de recuperar el hecho edificatorio del Valle Salado, para que sirva como testimonio histórico de la actividad salinera y de lugar para el desarrollo de las actividades que plantea el Plan Director.

La restauración se apoya en un conocimiento exhaustivo del monumento, y en criterios de respeto, compatibilidad y sostenibilidad.

El complejo entramado de elementos que componen las unidades productivas del Valle Salado y su interrelación funcional debe ser respetado, puesto en valor y difundido.

▪ Propuesta funcional

La propuesta funcional pretende la puesta en funcionamiento de una actividad salinera en el Valle Salado, complementada con otras actividades, algunas de ocio, y otras productivas.

- **Producción de sal**

La actividad principal de una salina es la producción de sal y ésta será la actividad principal del Valle Salado en el futuro. El enfoque de la nueva actividad salinera estará dirigido, dadas las características del Valle Salado, en el que no es posible la producción competitiva de sal desde los parámetros de producción masiva de sal refinada de baja calidad, a la producción de una pequeña cantidad de sal de la mejor calidad, que compita en el mercado con las mejores sales de las salinas de producción tradicional europeas.

Es importante por ello producir sal de la mejor calidad y es asimismo importante establecer un nivel de calidad reconocible, que permita a la sal obtener un reconocimiento en el mercado.

- **Actividades de promoción del Valle Salado y de la Sal**

Una salina sirve para producir sal; una salina como el Valle Salado de Salinas de Añana es además un lugar mágico, con grandes posibilidades de generar interés por sí misma.

Se organizarán toda una serie de actividades alrededor del Valle Salado, comenzando por las visitas al monumento, que sirvan para dar a conocer el monumento, para poner en valor la restauración, que será visitable y para poner en valor la Sal, y la flor de Sal.

Una nueva situación merece un nuevo enfoque y propuestas imaginativas; el conjunto de eras y entramados forma un conjunto de gran belleza, que podrá ser aprovechado para actividades al aire libre gracias a la integración de un auditorio natural en él que pueda albergar actos culturales de diversa índole. Las eras son superficies horizontales de captación de energía solar para la evaporación de agua y así producir sal; se plantea la evolución funcional de una parte de dichas eras, para que capten energía solar para la producción de energía fotovoltaica.

- **Propuesta de gestión**

Semejante suma de intereses, se gestionará a través de un organismo capaz de aunar esfuerzos en busca un objetivo común.

La restauración del Valle Salado, la producción y comercialización de sal tradicional, las visitas al Valle Salado y a su restauración, la generación de energía limpia, las actividades al aire libre, la formación de salineros, la puesta en valor del Valle Salado y de la sal, son actividades que necesitan de un órgano gestor capaz de programar y organizar desde una visión global del camino a seguir.

- **Propuesta económica**

La restauración del Valle Salado es una obra de coste elevado. La producción de sal se ha abandonado en el Valle Salado debido a su falta de rentabilidad económica. ¿cómo es posible por tanto resucitar el Valle Salado y conseguir que tome vida propia?

Se plantea la separación económica de la restauración, y de la función.

Se propone una restauración sostenible, con una inversión anual moderada; se propone al mismo tiempo una combinación de actividades que permita el mantenimiento futuro del Valle Salado y de su actividad, siendo económicamente rentables.

7.2. Desarrollo del Plan Director

▪ La restauración abierta

Se ha comentado la multiplicidad de posibilidades que se abren en el futuro para el Valle Salado, primero desde la producción de sal artesanal y de la máxima calidad gastronómica, pero al mismo tiempo desde el conjunto monumental único que componen las más de 5.000 eras.

La restauración se prolongará a lo largo de cuatro fases de cinco años, lo que equivale a un total de veinte años.

La forma del Valle Salado y el ritmo de restauración permiten simultanear la restauración del valle Salado con las visitas guiadas por el mismo, de manera que se puede decir que será una “restauración abierta” que permitirá al visitante ver tanto la producción de sal, como el proceso de restauración de las eras y su evolución a lo largo del tiempo.

▪ Hacia una producción sostenible

La producción de sal en el Valle será necesariamente limitada debido a lo exquisito del producto ofertado, y a su comercialización. Por otra parte la producción de sal en el Valle Salado es necesaria para el mantenimiento de los entramados de madera, de forma que se establece una espina central productiva en la que se producirán los distintos tipos de sal. La parte periférica y por tanto más alta será restaurada de manera que las eras no se empleen en la producción de sal, sino que sirvan como acompañamiento al paisaje, por lo que su sistema constructivo está pensado para que el mantenimiento sea mínimo.

El ritmo de producción tradicional de un conjunto de eras supone que la producción futura se realice en una zona excesivamente pequeña, por lo que se propone la producción de sal en rotaciones. El objetivo de las rotaciones es que un salinero produzca sal en una unidad productiva y recoja la cosecha, para producir la siguiente cosecha en otra unidad productiva y así sucesivamente, de manera que una pequeña producción sea suficiente para mantener una parte importante del valle, ya que la producción obliga al mantenimiento de las eras producidas.

▪ Sal gastronómica

Se plantea la producción de sal de la máxima calidad gastronómica, pero al mismo tiempo se diversificará la producción hacia otros tipos de sal, todos ellos de producción tradicional y de la máxima calidad. Así se producirá Flor de sal, sal de mota, sal manchada, o zoquín, pero al mismo tiempo se empleará sal del valle Salado para la elaboración de otros productos tradicionales tales como quesos o conservas.

▪ Energía fotovoltaica

Las eras han sido tradicionalmente superficies horizontales expuestas al sol y al viento, que funcionaban de alguna manera como colectores solares. Dentro de la diversificación de la oferta dentro del valle Salado, se ha propuesto el desarrollo de una zona de eras adaptadas para la producción de energía solar fotovoltaica, cuyo objetivo es triple; por una parte permitirá la restauración de una parte significativa del Valle Salado, por otra parte producirá energía eléctrica que será vendida a la red, por lo que supone otra aportación a la economía del valle Salado, y por último servirá como

modelo educativo, tanto en la visita a la instalación como la monitorización que se llevará a cabo desde el edificio de atención al público en el que se pretende que dicha monitorización sea interactiva.

- **Ecoturismo**

La visita al Valle Salado podrá tener distintos enfoques en función del tipo de visita o de colectivo de que se trate, de manera que habrá visitas centradas en los aspectos productivos, otras en aspectos históricos, arqueológicos, paisajísticos o medioambientales. Se amplían las posibilidades con las visitas al entorno y a los caminos que circundan el Valle Salado. Se ofertará la posibilidad de la producción de sal por parte del visitante y de la realización de cursos relacionados con el tema.

- **Ámbito escénico**

Las magníficas condiciones que presenta el Valle Salado desde el punto de vista de la escenografía permite la creación de un auditorio natural en el que el escenario se confunde con varios grupos de eras restauradas, el graderío se ubica en otro grupo de eras, dejando un espacio intermedio de eras restauradas y productivas. La combinación de dichos elementos otorga al espacio una magnitud que junto a la buena acústica del Valle Salado permite la realización de un buen número de tipos de actividades al aire libre tanto de día como de noche. En el mes de julio de 2003 se inauguró una cita anual con la sal y el Valle Salado en el que el espectáculo y el Valle Salado como auditorio son los protagonistas.

- **Los contactos europeos: Hacia una “red” de salinas artesanales**

A lo largo del camino se han tenido contactos con varias salinas europeas, de países tan diversos como España, Francia, Portugal, Suiza, Dinamarca o Inglaterra; contactos que han servido para intercambiar información acerca del estado de cada una de las salinas, el funcionamiento y las posibilidades de supervivencia en el futuro de las salinas tradicionales. Como resultado de ello se ha enriquecido el Plan Director con propuestas cuya viabilidad se ha demostrado factible en otras salinas tradicionales.

Se ha puesto en marcha recientemente un programa de colaboración entre distintas salinas de Portugal, Francia y España, dentro del marco de colaboración entre regiones Interreg, para el intercambio de información, experiencias y la puesta en marcha tanto de una imagen reconocible común, como el de un recorrido común por las diferentes salinas participantes.